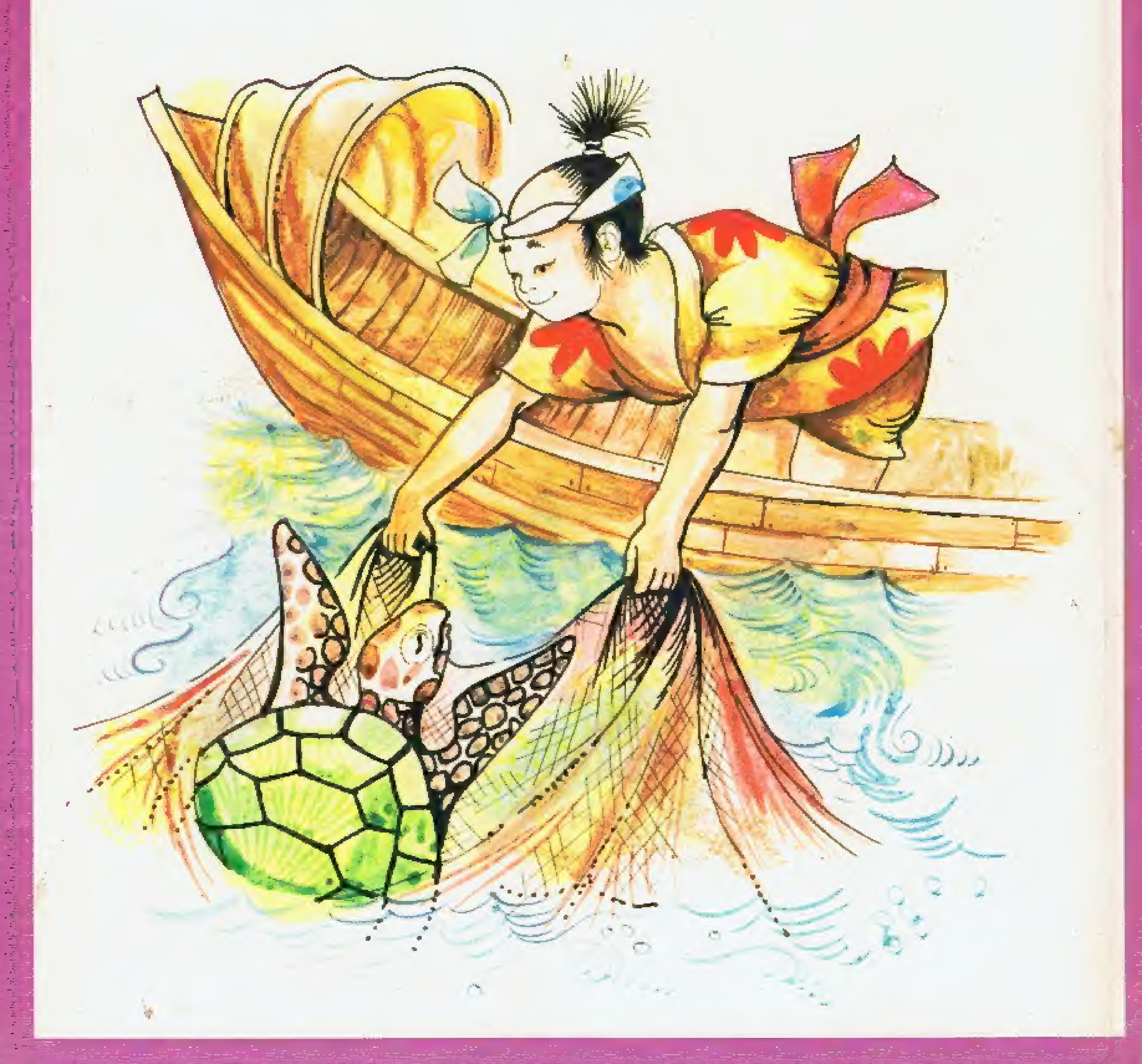
العالم بين يديك
أساطير

يوراشيما الصَّيّاد



مَكدونَلد الشرق الاوسَط ش.م.م.
Macdonald Middle East sarl.

تقدم سلسلة

العالم بين يديك

إن مجموعة « العالم بين يديك » تقدم للقارئ الصغير معلومات عامة بطريقة جذابة ، مبسّطة وبأسلوب سلس روعي فيه استعمال الجمل القصيرة والألفاظ المألوفة ، مما يجعل النص مشوقاً وفي متناول الأولاد . زد على ذلك الطباعة المتقنة والرسوم الجميلة ذات الألوان الزاهية التي لا بد أن تجذب اهتمام الطفل وتحثه على المطالعة .

في نهاية كل كتاب قاموس صغير مصور للألفاظ الغير مألوفة .

أما بالنسبة للتشكيل فقد اكتفينا بالضروري من الحركات ولكننا حافظنا بكل دقة على حركات أواخر الكلمات لينمو عند الطفل بالتمرس وفي سن مبكرة « الحدس » بقواعد اللغة ريثما يبدأ الدراسة النظرية لها .

تتكون هذه السلسلة من عدة أبواب يختص كل منها بناحية معينة من نواحي العلم وميادين العمل .

من هذه الأبواب :

معلومات عامة ـ مشاهير العالم ـ علوم ـ فنون ـ أساطير ـ هوايات ـ الخ .

ساهم في اخراج هذه المجموعة نخبة من أصحاب الإختصاص في التربية والتعليم فضلاً عن اللغة وسائر ميادين العلوم نخص بالذكر منهم :

ـ ب . بوسبورن ـ س . سوالو ـ ج . فوغان ـ ر . حاوي

اشراف : ناديا نشأت

بيروت ـ لبنان ـ ص . ب . ٢١٦١ ـ ١١

العالم بين يديك

أساطير

يوراشيما الصيّاد





مكدونلد الشرق الأوسط ش.م.م.
Macdonald Middle East sarl.



كانَ يوراشيما صَيّاداً ماهِراً .

خَرَجَ ذاتَ صَباحٍ

لِيَصطادَ السَّمَك .



أَلقى يوراشيما شَبَكَتَهُ في ٱلماء .

ماذا رَأى ؟!

رأى في الشبكةِ سُلَحفاه .



قالَتِ السُّلَحفاةُ لِلصَّيّاد : « أرجوكَ ، لا تقتُلني . أُترُكني أَذهَب ، فَقَد أُساعِدُك يَوماً » .



حَنَّ قَلبُ يوراشيما عَلى السُّلحفاه
وَرَماها في ٱلماء .



بَعدَ أَيّامٍ ،عادَ يوراشيما يَصطادُ السَّمَك .

فَجأةً هَبَّت عاصِفَة .

تَحَطَّمَ قارِبُ يوراشيما . وَكادَ يوراشيما أَن يَغرَق .



حَضَرَتِ السُّلَحفاةُ في الحَّال .
قالَت لَهُ : « سَأُخَلِّصُكَ ،
إصعَد عَلى ظَهري » .



« تَعالَ ، قالَت السُّلَحفاةُ ،
تعالَ أُرِكَ عَجائِبَ ٱلبَحرِ » .



غَطَسَتِ السُّلَحفاةُ في أَعماقِ ٱلبَحر .

دُهِشَ يوراشيما بِكُل ما يُحيطُ بِه .



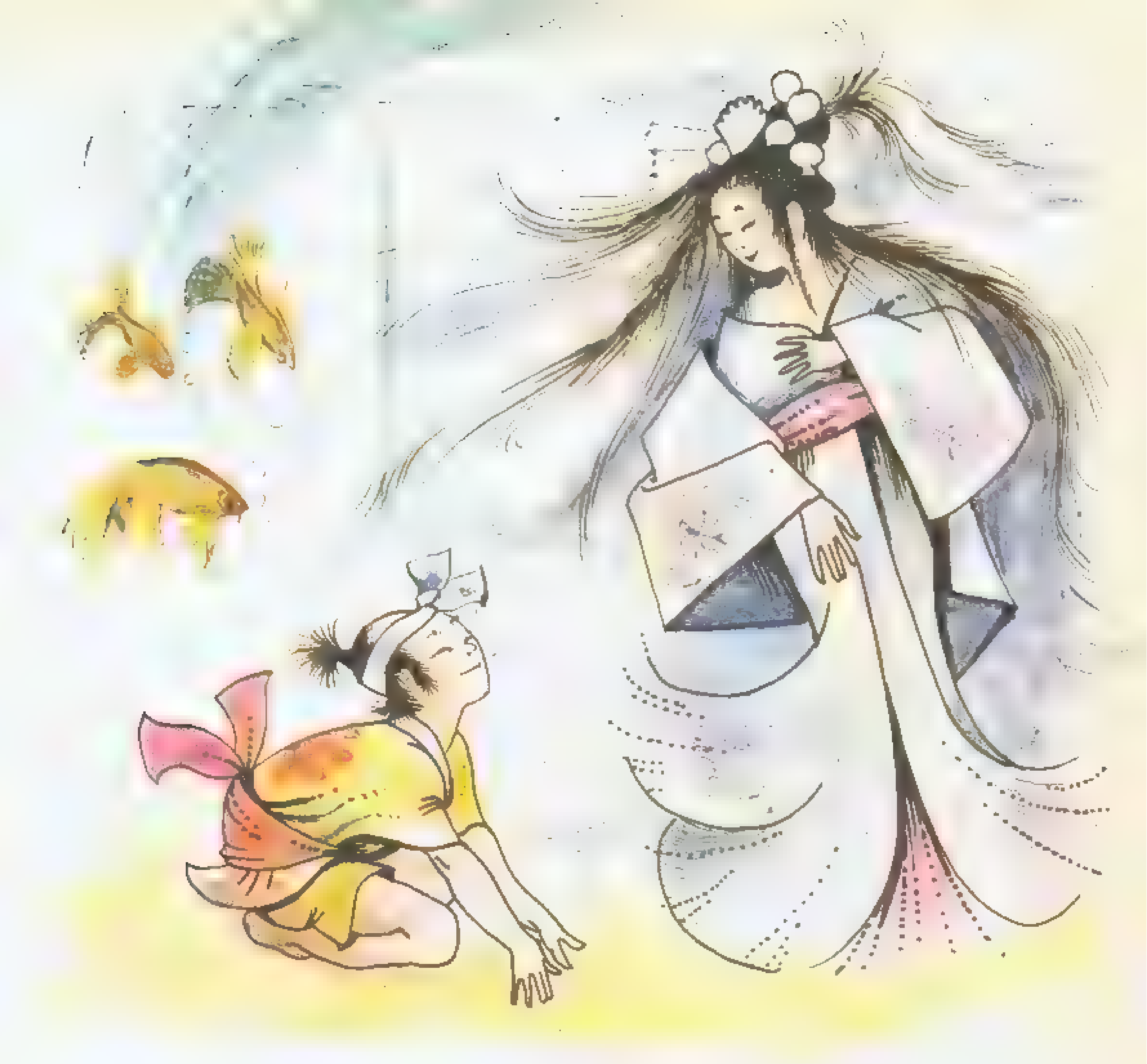
أَخيراً وَصَلا إِلى قاعِ ٱلْبَحرِ .

رَأى يوراشيما أَمامَهُ قصراً جميلاً .



"تعالَ مَعي نُقابِل أَميرَةَ ٱلبَحر".

قالَتِ السُّلَحفاةُ



كانَت ٱلأَميرَةُ فائقَةَ ٱلجَمال .

قالَت لَهُ : « أنا ٱبنَةُ مَلِكِ ٱلبَحر ،

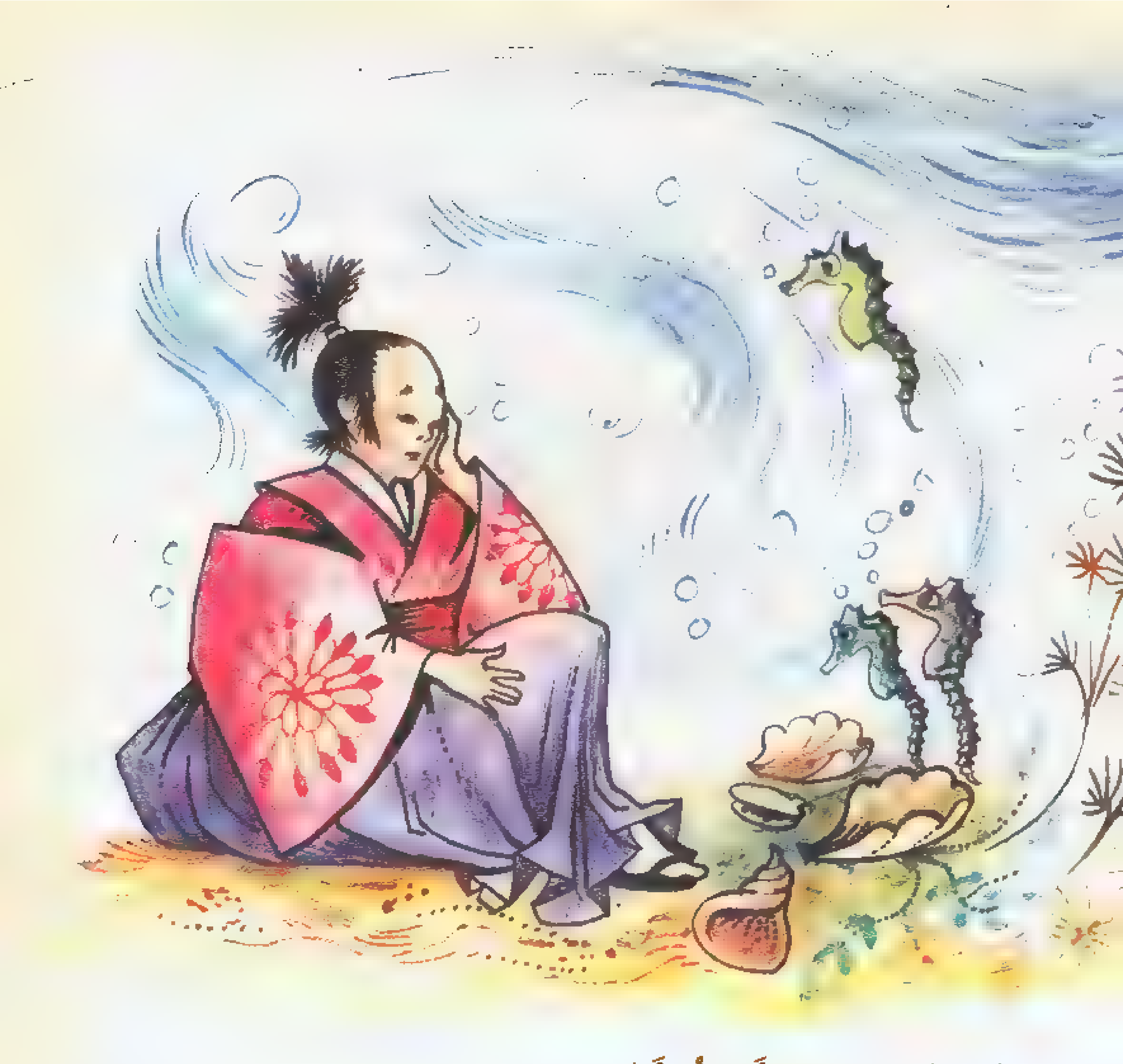
وَهٰذا قَصرُ ٱلمَلِكِ » .



طَلَبَتِ ٱلأميرَةُ مِن يوراشيما أَن يَبقى في القَصرِ ،
وأَعطَتهُ الثِّيابَ ٱلجَميلَه .
قَضى يوراشيما وَقتاً مُمتِعاً في قَصرِ ٱلأَميرَه .



بَعدَ مُدَّةٍ ٱشتاقَ يوراشيما إلى بَيتِه .
قالَ لِلأَميرَه : « لَيتَني أَعودُ قليلاً
لِأَرى أُمي » .



تَوَسَّلَت إليهِ الأَميرَةُ بِأَلاّ يَذهَب .
لٰكِنَّ يوراشيما لَم يَقتَنِع .
« إنَّ السُّلحفاةَ سَتَرجِعُ بِكَ إلى ٱلبَيت » ، قالَتِ ٱلأَميره .



أَلأَميرَةُ أَعطَت يوراشيما عُلبَةً صَغيرَه .قالَت لَهُ :
« هٰذِهِ عُلبَةٌ سِحرِيَّة .لا تَفتَحها إذا أَرَدتَ أن تَعودَ .
هَل تَعِدُني بِذٰلِك » ؟ « نَعَم » أَجابَ يوراشيما .



حَمَلَتِ السُّلَحفاةُ يوراشيما وَعادَت بِهِ إِلى بيتِه .

وَصَلَ إلى ٱلقَريَه .

وَجَدَ كُلَّ شَيءٍ قد تَغَيَّرَ وَلَم يَعرِف أحداً مِنَ السُّكّان .



عادَ إِلى بَيتِهِ ٱلقَديم .وَجَدَهُ خالِياً .

بَحَثَ في كُل مَكانٍ عَن أُمِّه ،فَلَم يَجِدها .



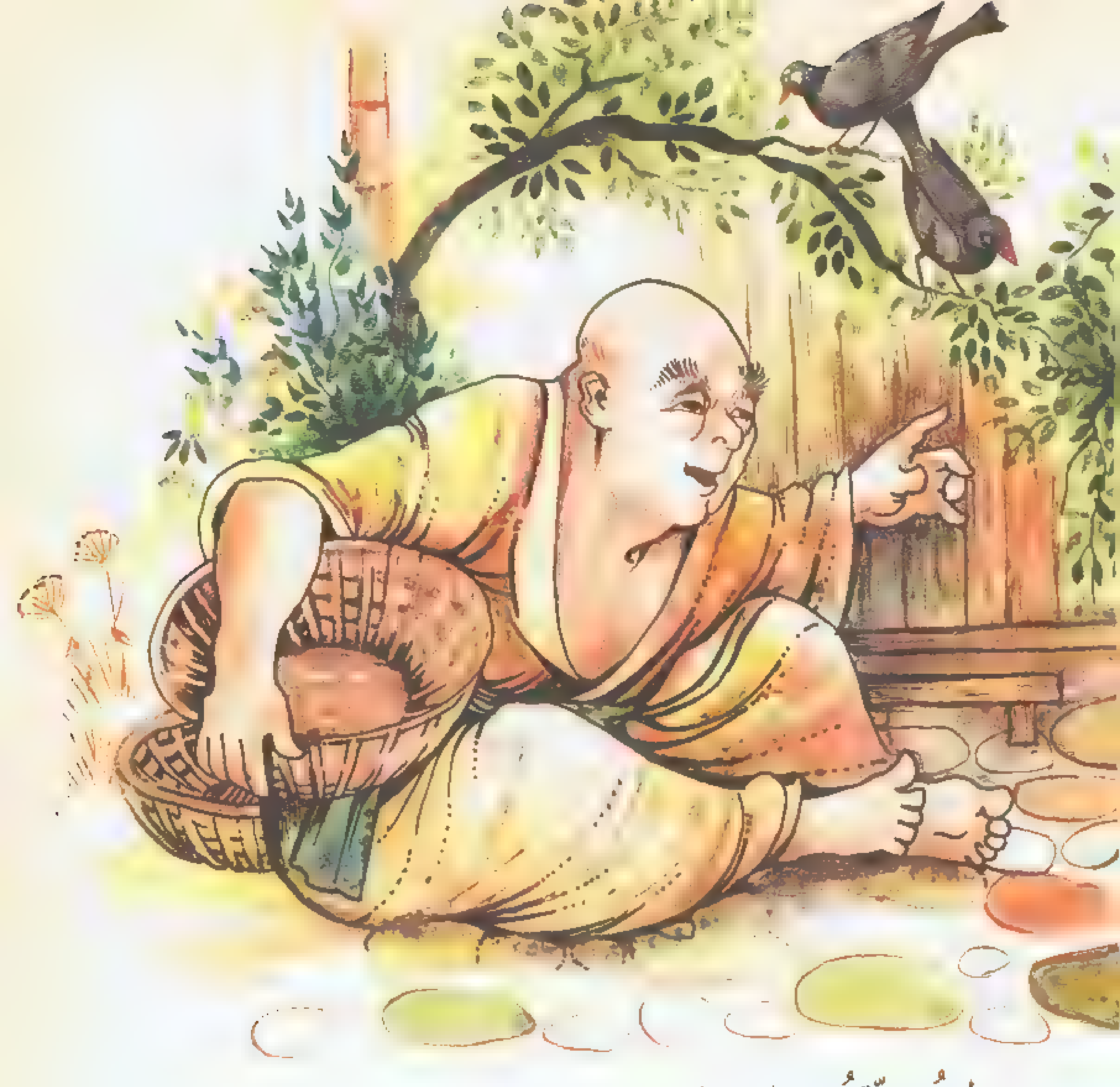
رَأى رَجُلاً عَجوزاً .

سَأَلَهُ يوراشيما :

« أَينَ هِيَ السَّيِّدَةُ ٱلَّتي كانَت تسكُنُ في هٰذا ٱلمَنزِلِ » ؟



أجابَهُ الرَّجُلُ ٱلعَجوز : « لَقَد ماتَت مُنذُ عِدَّةِ سِنين . كانَ لَهَا وَلَدٌ ٱسمُهُ يوراشيما ، ٱختَفى مُنذُ زَمَنٍ بَعيد . تَقولُ النّاسُ إنه ذَهبَ لِيَعيشَ في ٱلبَحر » .



لم يُصدِّقهُ يوراشيما .

فَقالَ في نَفسِهِ : « هٰذا الرَّجُلُ مجنون .

لم أَتَغيَّب إلا قَليلاً . أين أمي ؟ »



تذكَّرَ يوراشيما ٱلعُلبَه .

نَسِيَ وَعدَهُ وَفَتَحَها .

خَرجَت مِنَ ٱلعُلبَةِ سَحابةُ دُخان .



نَظَرَ يوراشيما إلى يَدَيه .

فَجأَةً ظَهَرَت فيهِما تجاعيدُ كَثيرَه .

وَنَظَرَ إلى وَجهِهِ في المَاء ، فوَجَدَ نفسَهُ شيخاً مُسِنًّا .



فَهِمَ يوراشيما أَنَّهُ قَضى سِنينَ عَديدةً تحتَ ٱلماء .

أَرادَ أَن يَعودَ إِلى أميرَةِ ٱلبَحرِ .

نادى السُّلحفاةَ فلم تُجِبهُ لِأَنَّهُ أَخلَّ بِوَعدِهِ .

مكدونلد الشرق الأوسط ش.م.م.
Macdonald Middle East sarl.

تقدم سلسلة

العالم بين يديك

منوعات

١ ـ الادغال ـ ٢ ـ العين ـ ٣ ـ بناة الاهرام ـ ٤ ـ الطائرة ـ ٥ ـ النمل

أساطير

١ ـ نوح والطوفان ـ ٢ ـ الحصان الطائر ـ ٣ ـ يوراشيما ـ ٤ ـ السندباد البحري ـ ٥ ـ اذنا الملك ميداس

مشاهير

١ ـ اديسون ـ ٢ ـ غليليو ـ ٣ ـ كولمبس ـ ٤ ـ القبطان كوك ـ ٥ ـ ليوناردو دافنشي
٦ ـ الاسكندر الكبير ـ ٧ ـ الاخوان رايت ـ ٨ ـ هنيبعل ـ ٩ ـ كوستو الغواص ـ ١٠ ـ ماركوبولو

تحت الطباعة

الطبيعة

١ ـ النبات ـ ٢ ـ الحشرات ـ ٣ ـ الطيور ـ ٤ ـ الزهور ـ ٥ ـ على شاطئ البحر

هوايات

١ ـ الهدايا ـ ٢ ـ الرسم والطباعة ـ ٣ ـ الصناديق ـ ٤ ـ الصوف والخيوط ـ ٥ ـ الورق

منوعات

٦ ـ القمر ـ ٧ ـ الصحراء ـ ٨ ـ الفراش ـ ٩ ـ النحل ـ ١٠ ـ الفيل ـ ١١ ـ التليفزيون ـ
١٢ ـ الدينصور ـ ١٣ ـ القط ـ ١٤ ـ الانسان ـ ١٥ ـ السيارة